

Hotel Belvedere Locarno – plus de 400 ans d’Histoire

L’Hotel Belvedere est situé directement sur le chemin de Madonna del Sasso, la célèbre église de pèlerinage, au-dessus de Locarno, et la construction de cette maison n’est pas étrangère à la présence de l’église. Dans des documents historiques, il est écrit que le maire et bienfaiteur du sanctuaire, Baldassare Luchsinger, fut l’initiateur de la construction. Elle fut construite au milieu du 16^{ème} siècle pour une famille Locarnaise au service du Duc de Milan.

Après que la maison ait servi comme école de filles pendant dix ans, elle fut transformée en hôtel en 1892. Le Belvedere est resté pendant presque un siècle dans les mains de la famille Franzoni, qui l’a transmis et développé sous trois générations. Comme pour tant d’autres, l’apogée du Belvedere survint au moment de la Belle Epoque, alors que le tourisme connut aussi un grand développement. De riches Allemands et Anglais affluèrent sous le doux climat pour profiter des vacances aux bains et suivre des cures de santé. Déjà à l’époque, l’Hôtel disposait des plus modernes confort comme l’eau courante chaude et froide dans les chambres (certaines étaient même équipées de salle-de-bain privée) jusqu’au balcon avec vue sur le lac, le téléphone, l’ascenseur, le garage, du portier jusqu’au service de voiture, tout était offert.

Un changement radical dans l’histoire de la maison se produisit en 1980, lorsque la famille Franzoni vendit à une compagnie d’assurance. Celle-ci investit énormément dans l’Hôtel et fit réaliser d’importantes modifications avant que le Belvedere ne revienne dans les mains d’une famille Tessinoise au tournant du millénaire.

Fort heureusement, les preuves historiques de la maison n’ont pas été victimes des rénovations. Il a ainsi été conservé, malgré la modernité, le caractère original de la salle historique avec sa fresque au centre du plafond. La fresque montre Perséphone qui, selon la mythologie grecque, fut enlevée par Hadès Dieu des Enfers. D’autres fresques montrent des paysages monochromes dans la lunette. L’ambiance du salon est complétée par une cheminée Renaissance du 16^{ème} siècle, dont la poutre transversale est supportée par deux figures de pierre, en style Michel-Ange. A présent, on peut organiser dans cette ambiance de très belles fêtes de famille ou de petits banquets pouvant accueillir jusqu’à 30 personnes. Derrière le salon, un peu caché, on reconnaît l’ancien hall d’entrée avec ses voûtes croisées et une colonne de granite ornée d’un médaillon encastré et décoré du portrait de Néron ; une rareté, considérant qu’il y avait ici dans le passé toute une série de portraits d’empereurs romains.

Un autre élément historique d’importance datant de 1815 se trouve aujourd’hui sur la terrasse de « La Fontana Ristorante & Bar ». A l’origine, la fontaine de plus de 200 ans était intégrée dans le jardin à l’italienne qui descend en pente jusqu’à la vieille ville. Depuis 2003, cette fontaine octogonale, construite en granit local, donne un nouvel éclat à un nouveau lieu. Ici aussi, sur la terrasse, que ce soit dans un moment de détente ou à l’occasion d’un apéritif le soir d’une chaude soirée de printemps, l’hôte respire le souffle de l’Histoire.

Le Belvedere qui, au cours du dernier siècle à l’occasion de l’annuel Festival du Film, dont il est l’hôtel partenaire, a accueilli de nombreux acteurs et personnalités, émane la puissance de l’Histoire, avec le goût et le soin de la modernité actuelle.